

Η Κατερίνα Σκρέκη γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε **Μοντέρνο Τραγούδι** στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας, απ' όπου αποφοίτησε με Άριστα, με τις καθηγήτριες Λία Βίσση, Julie Massino και Martha Moreleon.

Το 2013 απέκτησε το **Δίπλωμα Μονωδίας** με Άριστα παμψηφεί και Α΄ Βραβείο, με τους καθηγητές Μαρία Λυμπεράκου και Τάσο Στέλλα.

Σπούδασε επίσης Πιάνο με τον καθηγητή και μουσικοσυνθέτη Μάνο Σκαρβέλη (**Πτυχίο Πιάνου**), και ανώτερα θεωρητικά με τον καθηγητή Ιωάννη Τουφεξή.



Έχει παρακολουθήσει **Σεμινάρια Jazz Τραγουδιού**, με τους διακεκριμένους καθηγητές του **Berklee College of Music**, Sheila Jordan, Donna Mc Elroy και Dennis Montgomery.

Επίσης έχει παρακολουθήσει **Σεμινάρια υποκριτικής** με τον καθηγητή υποκριτικής του Θεάτρου Τέχνης Δημήτρη Δεγαϊτή, και τη Ραχήλ Αθανασοπούλου.

Από το 1999 μέχρι τώρα, έχει συνεργασθεί με **Μουσικές σκηνές** (όπως Αρχιτεκτονική, Κύτταρο, Rodeo, Mike's Irish Bar, Γυάλινο μουσικό θέατρο, Hollywood stage, Τρένο στο Ρουφ, κ.α.) καθώς και με **Ξενοδοχεία** και clubs (όπως Grand Resort Lagonissi, Πεντελικό, Grande Bretagne Hotel, Ledra Mariott, Capo Verde, Politia Tennis Club, Elatos Resort, Ecali club, Tatoi club, Γαλλική Πρεσβεία κ.α.).

Έχει πάρει μέρος σε **Θεατρικές παραστάσεις** ως μουσικός (πιάνο-τραγούδι-διδασκαλία ηθοποιών), σε θέατρα όπως ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας, Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Καφέ Αμάν του Φέρρη.

Έχει συμμετάσχει σε 4 **δισκογραφικές δουλειές**: “Πολλές φορές” του Μανώλη Χιώτη σε jazz διασκευή με την Groove Attack big band (FM Records), Ντόμινο: Όνειρα χύμα κι έρωτας ποίημα (LEGEND), Πορτρέτα από συνήθεια σε μουσική Πάνου Μαλαχιά (ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ), Αντιστρέψ: Έρωτες μιας χρήσης (Feedback) και πρόσφατα κυκλοφόρησε το πρώτο της single «Απόψε σβήνω λέξεις», σε μουσική και παραγωγή Λία Βίσση, από τη Spicymusic.

Από το 2014 μέχρι και σήμερα διδάσκει φωνητική σε ωδεία και μουσικές σχολές.